



Bestyrelsesmøde

Dato: onsdag d. 6. april 2016

Tid: kl. 10.30 – 13.00

Sted: BKF, København

Til stede: Kim Grønborg, Julie Sass, Birgitte Kristensen, Søren Martinsen, Lene Leveau, Nis Rømer.

Afbud: Pia Fønnesbech, Mille Kalsmose-Hjelmsborg, Camilla Nørgaard.

Fra sekretariatet: Klaus Pedersen, Miriam Katz.

Referat

1. Referat fra januar (bilag)

Godkendt.

2. Godkendelse/ændring af dagsorden

Ingen tilføjelser.

3. Hvervekampagne - status - orientering/drøftelse (bilag – liste dimittender)

88 dimittender fra de seneste tre års afgang fra kunstakademierne har nu fået fysisk brev med personlig opfordring til indmeldelse og infomateriale om forbundet, ca. 65 har fået materialet på mail.

Senere på måneden sender sekretariatet postkort ud som remindere til dem, der ikke reagerer på første henvendelse, samt sender infomateriale og personligt brev ud til den større gruppe af potentielle medlemmer, i alt knap 600 kunstnere. I maj er der telefonopfølgning til dem, der ikke reagerer på den skriftlige henvendelse.

På forbundets webside er der lagt info ud om tilbuddene i den nye dimittendordning (www.bkf.dk/dimittend red.)

På forbundets Facebookside vil der den kommende tid blive slået opdateringer op, med link til dimittend-siden. Bestyrelsesmedlemmer opfordres til at dele BKF's Facebookopslag på deres egne Facebookprofiler for at sikre så stor spredning som muligt.

4. Kort gennemgang af strategi for den kommende tid v/Nis Rømer

Nis Rømer orienterer om de 3 hovedområder, der arbejdes på pt.:

* Medlemstilbud – mentorordning, udstillingsordning, præmieringsordning mm.

* Organisatoriske tiltag – forbundet skal fokusere på efteruddannelse for kunstnere (se mere under punkt 5, red.) Nis og Klaus mødes i den kommende tid med UKK og akademirektorerne for at drøfte eventuelle fremtidige samarbejder.

* Politisk – forbundet skal have en mere offensiv politisk profil i offentligheden, opgradere hjemmesiden og skærpe kommunikationen.

Nis foreslår, at bestyrelsen igangsætter proces, hvor der identificeres 3-5 klare politiske mål blandt forbundets mærkesager. Disse mål vil også kunne indgå i en mere fremadrettet årsberetning, der kommunikerer, hvad BKF vil opnå i 2017.



Det blev påpeget, hvor vigtigt det er at øge forbundets synlighed og i højere grad kommunikere, hvad der sker i forbundet, og hvad BKF arbejder på. Også vigtigt at kommunikere langt mere om al den værdi, kunsten og kunstnere genererer i samfundet – både i og uden for kultursektoren – og om de vilkår, kunstnerne arbejder under.

Det blev videre påpeget, at BKF også skal kommunikere, at forbundet kan løfte tunge sager for individuelle medlemmer, der ellers ville koste den enkelte kunstner dyrt i tid og penge.

Bestyrelsen drøfter bl.a. muligheden for selv at bidrage på forbundets Facebookside og evt. skrive blogindlæg.

5. **BKF Kurser og efteruddannelse – beslutning (bilag)**

Nis Rømer gør rede for forslaget om at etablere en efteruddannelsesafdeling, 'BKF-edu', hvor en dedikeret person ansættes til at udvikle og realisere nye medlemskurser og egentlige efteruddannelsesforløb i samarbejde med bestyrelsens kursusudvalg (se bilag, *red.*).

Edu-medarbejderen skal også kommunikere om BKF's og andre aktørers efteruddannelsesstilbud, seminarer og konferencer i ind- og udland i nyhedsbrev til medlemmer.

Bestlutning: Bestyrelsen vedtager, at BKF ansætter edu-projektmedarbejder i en 9-12 måneders periode. Projektmedarbejderen ansættes pr. 1.9.2016 eller tidligere.

Bestyrelsesmedlemmer opfordres til at foreslå egnede kandidater og sende forslag på mail til formand/sekretariat. Formandsudvalget prioriterer forslagene og foretager ansættelsessamtaler.

6. **Orientering om uddannelsesudvalg og studietur til Berlin**

Nis Rømer orienterer: Uddannelsesudvalg planlægger tur til Berlin Biennale 8.-11. september. Diverse bookinger foretaget og program lagt. Gennemføres kun ved min. 40 deltagere. Tanken er, at medlemsaktiviteter som denne kan skabe øget interesse, netværk og fællesskab blandt medlemmerne. Bestyrelsen drøfter behov for at skaffe enkelt/dobbeltværelsesmuligheder.

Bestlutning: Bestyrelsen godkender initiativet.

7. **Udpegning af repræsentant til Statens Værksteder for Kunst (bilag)**

Bestyrelsen foreslår prioriteret liste af mulige kandidater.

8. **Huset i Provence – udgift til skøde – beslutning (bilag)**

Klaus Pedersen orienterer: Problematikken er, at huset ikke er skiftet.

Arvingerne er ok med, at huset bruges som kunstnerbolig, men det er ikke sikret imod eventuelle krav fra andre, når der ikke er foretaget et formelt skifte. Huset er velbesøgt af medlemmerne og dermed et væsentligt aktiv for forbundet.

Anne Grethes Fond, hvor BKF er repræsenteret med 2 bestyrelsesmedlemmer, er ejer af ejendommen. BKF har indgået en administrationsaftale med fonden. Fondets advokat har nu tilvejebragt tilbud om at få ejerskiftet bragt i orden, således at fondet formelt vil komme til at eje huset.



Beslutning: Bestyrelsen beslutter at tage imod tilbuddet om at få ejerskiftet gennemført, såfremt BKFO bevilger udgiften. Ellers må sagen tages op igen i bestyrelsen til september.

9. **Copydan – BKFO - orientering/drøftelse (bilag)**

Klaus orienterer om ny lovgivning på ophavsretsområdet, der betyder, at ophavsretsmidler fra Verdens TV, Kultur Plus og AVU-medier fremover skal udbetales individuelt. Hidtil er disse midler blevet opsamlet i BKF's Ophavsretsfond, som har uddelt midlerne til almene kulturelle formål. BKF er pt. ikke i stand til at foretage en individuel udbetaling af disse midler, idet man ikke er i besiddelse af datamateriale, som kan retfærdiggøre en individuel udbetaling til rettighedshaverne. Det er ligeledes tvivlsomt, om BKF er i stand til at løfte opgaven administrativt, herunder at administrationsomkostningerne vil stå i rimeligt forhold midlerne samlede størrelse.

Det blev besluttet, at der tages kontakt til Copydan Billeder med henblik på indgåelse af en samarbejdsaftale, som indebærer, at Copydan Billeder kan administrere ordningen på BKF's vegne.

10. **Kunstopolitik – 3-5 mærkesager, som BKF skal fokusere på – drøftelse**

Nis peger på, at forbundet i højere grad offensivt skal promovere politiske sager i offentligheden. Bestyrelsen drøfter, hvilke af BKF's holdninger og mærkesager der skal prioriteres - der peges på bl.a. barselsordninger, udvidelsen af udsmykningscirkulæret, så anlægsprojekter kommer med, samt efteruddannelse som vigtige områder.

Flere bestyrelsesmedlemmer påpeger, at de centrale politiske holdninger på websiden 'BKF mener' bør omformuleres, redigeres og skærpes. Og at der bl.a. mangler områder som kunstnere i ledelse, billedkunstfaget i gymnasierne og det internationale perspektiv.

Som konkret mærkesag foreslås satsning på smiley-ordning til museer, så man kan se hvem der aflønner kunstnerne. Andre peger på, at kunsten skaber værdi og det er den retorik, forbundet skal bruge.

Bestyrelsen beslutter, at det er en drøftelse, som kræver bedre tid, og som derfor bør genoptages på kommende bestyrelsesmøde.

11. **Status for BKF udvalg**

Julie Sass orienterer: Ligestillingsudvalget er i gang med at undersøge forskellige vinkler på området. Et tiltag kunne være opfordring til museerne om at leve op til best practices, både når det gælder ligestilling og f.eks. synlighed – hun peger på forbilledlige udstillinger, som f.eks. Det Reale og Det Fantastiske fra 2006, der også generede museumssalg.

Hun tilføjer, at BKF's Ligestillingudvalg vil i dialog med Akademiraadet om at udarbejde fælles udtalelse om, hvordan ligestillingsområdet bedst varetages. Derefter kunne Ligestillingsudvalget tage et ministermøde og påvirke ad den vej.

Julie har foreløbig holdt møder med flere aktører – og desuden talt med dem om bl.a. pension og barsel som væsentlige politiske sager, der skal på dagsordenen. Hun opfordrer til, at BKF udreder, hvordan forbundet kan skabe bedre vilkår på



disse områder.

Julie peger også på, at det måske tid til nyt seminar om ligestillingsområdet i stil med Før usynligheden (2003) og Den Blinde Vinkel (2007)

Der opfordrer til, at alle bestyrelsesudvalg skal aflevere resultater til bestyrelsen.

12. Billedkunstneren

Udgår pga. tidsmangel.

13. Presse- og informationsvirksomhed

Udgår pga. tidsmangel.

14. Økonomi

- Økonomisk oversigt for 2015 (bilag)
Foreløbigt udkast til årsregnskab udviser et overskud på kr. 36.396.

15. Meddelelser/orientering

- Folkemøde på Bornholm / Kulturmøde på Mors
BKF deltager som foregående på begge folkemøder, både på Bornholm og Mors, og er engageret i forarbejdet. Også BKF-Nord og BKF-Midtjylland er som tidligere aktive med forberedelser af aktiviteter på Kulturmøde Mors.
- Biblioteksafgift
Birgitte Kristensen og Klaus Pedersen vil sammen tjekke op på regelsættet omkring biblioteksafgiften. Der kan evt. være en tendens til at mange kunstnere går glip af deres bibliotekspenge, fordi det er kompliceret at ansøge. Såfremt der bliver behov for det kan det være nødvendigt at indhente ekstern ekspertise.

16. Eventuelt

Intet.