



Bestyrelsesmøde

Dato: onsdag d. 5. oktober 2016

Tid: 10.30 – 13.30 - Sted: BKF, København

Til stede: Nis Rømer, Camilla Nørgård, Lene Leveau, Birgitte Kristensen, Søren Martinsen.

Afbud: Mille Kalsmose-Hjelmborg, Julie Sass, Pia Fonnesbech og Kim Grønborg.

Fra sekretariatet: Klaus Pedersen, Miriam Katz

Referat

1. Referat fra september (bilag)

Godkendt.

2. Godkendelse/ændring af dagsorden

3. BKF's generalforsamling (bilag)

Drøftelse og beslutning af bestyrelsens beretning:

I år indeholder beretningen også afsnit om arbejdet med udvikling af nye politikker, samt beskrivelse af bl.a. årets møder og nye mål for det nye år.

Bestyrelsen gennemgår udkast til beretning, drøfter konkrete formuleringer og indholdsmæssige tilføjelser. Også tidsplan og praktisk afvikling diskuteres.

Bestyrelsen godkender forslag om debatarrangement på Generalforsamlingen: Kulturpolitisk debat om kunst i det offentlige rum med Søren Taaning, Statens Kunstfonds Legatudvalg og Louise Straarup, Slots- og Kulturstyrelsen.

4. Præmiering af kunstnerdrevne udstillingssteder

Orientering og drøftelse af set up – nominering, præmiering og økonomi samt om mulighed for tilbagevendende begivenhed.

Prisfesten afholdes i Carlsberg Akademis Pompejstal 27. oktober kl. 17.

Bestyrelsen deltager. Bestyrelsen beslutter at gentage prisuddelingen næste år – gerne med mediepartner.

5. Drøftelse af løbende kunstpolitiske sager:

UUK – mulige samarbejdsflader – hvor står vi pt.?

Nis Rømer orienterer: BKF og UKK er overordnet enige om politiske mål, men har endnu ikke fundet konkrete samarbejdsområder. Dialogen fortsætter.

Provinsakademiernes situation – fortløbende møderække

Nis Rømer orienterer: Der er afholdt møder med rektorerne, senest fra de 2 provinsakademier. Begge provinsakademier har problemer med den statslige-kommunale finansiering. Det Fynske Kunstakademi skal ud af deres bygninger i løbet af 2017. Generelt er økonomien svær, og især Det Fynske Kunstakademi står overfor en politisk usikker fremtid. Det er et område, BKF vil arbejde videre med at undersøge. Bl.a. i form af temaudgave af Billedkunstneren til marts om akademiernes situation. BKF's politik på området kunne handle om at ruste de studerende bedre til livet efter uddannelsen. Men også til at medtænke forslag til fremtidssikring.



Undersøgelse af markedet for billedkunst/kunstnernes vilkår – igangværende undersøgelse. Undersøgelsen er igangsat af Statens Kunstfond, Ny Carlsbergfondet m.fl. Nis Rømer/Klaus Pedersen orienterer: BKF mødes i næste uge med konsulenterne bag undersøgelsen. Vi er blevet bedt om at være med til at afgrænse kunstnerstanden i forhold til undersøgelsen.

Lobbyarbejde – møder med de kulturpolitiske ordførere mv. Nis Rømer orienterer: Der skal udarbejdes pakke med forslag til nye politikker – f.eks. har Jesper Rasmussen for nylig foreslået etablering af Tænketaank for Billedkunst, det er noget, BKF gerne vil gå videre med. I 2017 vil BKF have stærkere fokus på lobbyarbejdet.

Efteruddannelse: BKF fortsætter fokus på udvikling af efteruddannelse. Akademierne vil gerne samarbejde og lægge lokaler til kurser. Vi overvejer hvordan vi kan analysere området løbende og lave måltal på effekten af indsatsen. Næste skridt kunne være formulering af mere håndfast plan med mål for, f.eks. hvor mange timer, kursister og undervisere, der er i BKF Efteruddannelses regi – det er vigtigt at vide i forhold til ressourcer fremover.

6. **Udpegning af bestyrelsesmedlem til Den Fries bygningsbestyrelse (bilag)**

Forslag fra bestyrelsesmedlemmer kan meldes ind til sekretariatet - beslutning træffes på næste møde.

7. **Nyt fra sekretariatet**
Udgår

8. **Billedkunstneren, presse- og informationsvirksomhed**

Decemberudgaven handler om selvorganiserede/kunstnerdrevne udstillingssteder og projekter, med kobling til uddeling af den nye BKF-pris Årets Kunstnerdrevne Udstillingssteder. Martsudgaven skal have tema om akademiernes situation og uddannelsespolitik på billedkunstområdet generelt.

9. **Meddelelser/orientering**

- Udpegning af nyt medlem til BKF's optagelsesudvalg:

Pia Fonnesbech opstiller til Optagelsesudvalget.

- Igangsættelse af undersøgelse af diplomuddannelse i kunstnerisk praksis: Thorbjørn Bechmann har fået i opdrag at udarbejde forundersøgelse af mulige samarbejdsparter og modeller for Master/Diplomuddannelse i Billedkunst for BKF.

- Møde med DBF/KKart: Nis Rømer mødes med Jan Balling i næste uge.