



Bestyrelsesmøde

Dato: onsdag d. 1. juni 2016

Til stede: Pia Fønnesbech, Kim T. Grønborg, Mille Kalsmose-Hjelmsborg, Camilla Nørgård, Nis Rømer.

Afbud: Julie Sass, Søren Martinsen, Lene Leveau, Birgitte Kristensen.

Fra sekretariatet: Klaus Pedersen, Miriam Katz.

Referat

1. Referat fra april (bilag)

Godkendt.

2. Godkendelse/ændring af dagsorden

3. Hvervekampagne - status – orientering

Der er sendt breve ud til de seneste tre års dimittender (ca. 140), og en studentermedhjælper har fulgt op med opringninger. Desuden er diverse dimittenttiltag lanceret: mentorordning, udstillingsordning og netværksmøde, som fandt sted sidste uge på Statens Værksteder for Kunst og var en stor succes. Nu er kampagnens næste fase skudt i gang med henvendelser til den øvrige, største gruppe af kunstnere, som får brev, reminder-postkort og opringninger (ca. 700). I hvervekampagnens første to måneder har BKF fået 30 nye medlemmer.

4. BKF Kurser og efteruddannelse – ansættelser mv. – orientering

Målet er minimum at fordoble kursus- og efteruddannelsesdage i BKF-regi. Efter ansættelsessamtaler er kunsthistoriker Karen Mette Fog Pedersen projektansat til at udvikle og arrangere nye og flere BKF-kurser. Hun starter i næste uge. Desuden fører formand og ansættelsesudvalg yderligere samtaler om udvikling af master- og diplomuddannelser for billedkunstnere.

5. Samarbejds møder med UKK – orientering/drøftelse

Formand og sekretariatsleder har mødt med repræsentanter fra UKK's bestyrelse tre gange i løbet af foråret og drøftet mulige samarbejdsmodeller. God dialog, åben proces. Møderne fortsætter.

6. Statens Kunstfonds produktionspulje – drøftelse (bilag)

Sagen er nu afsluttet, uden at det lykkedes at nå til enighed i kunstmiljøet. BKF's bestyrelse følger fortsat området og håber, at det fremover kan lykkes at opnå enighed om nye modeller for, hvordan kunststøttesystemet kan fungere bedst muligt for kunstnerne.

7. Studenterpolitik – strategier – drøftelse

Seneste GF besluttede at indføre studentermedlemsskab mod nedsat kontingent (300,-) Studentermedlemskabet giver ikke stemmeret eller adgang til bil og boliger. Bestyrelsen drøfter hvilke tilbud, BKF skal give studentermedlemmer – ideer der nævnes er bl.a. studenterbestyrelse, ambassadører på akademierne, uddannelsespolitiske netværk, at understøtte



elevrådenes eget arbejde, at få bladet tilsendt hjem, praktik/assistentordninger, tilbud om at arrangere egne aktiviteter, opkvalificerende kurser, exitpakke, intromøde/materiale til kunstverdenen.

Bestyrelsen beslutter at invitere repræsentanter fra tre elevråd til møde for at høre om behovene.

8. **Kunstpølitik – 3-5 mærkesager, som BKF skal fokusere på – drøftelse**

Formanden understreger, at mærkesagerne skal kunne følges op med konkret handling fra forbundets side. Det er f.eks. de aktuelle tiltag om efteruddannelse og at få unge godt i gang gode eksempler på. Internationalisering, behov for billige værksteder er også vigtigt at prioritere. Bestyrelsen enig om, at det vigtigste i formulering og prioritering af BKF's politiske mærkesager er, at de peger på muligheder for konkrete handlinger. Desuden enighed om, at det vigtigste politiske budskab at kommunikere er, at kunst er en ressource, som skal bruges. At samfundet går glip af meget ved ikke at udnytte kunsten mere. De gode historier om kunst skal kommunikeres. Betaling af billedkunstnernes arbejde er selvfølgelig vigtigt, men det er også vigtigt at stille krav til os selv om at blive bedre til at forhandle.

Desuden drøftes flere konkrete forslag, bl.a.:

- * at arbejde for, at kunstnere får adgang til tomme bygninger til en billig hyre, som det f.eks. sker i Stockholm.
- * smiley-ordning på museer/kunsthaller/gallerier – bestyrelsen mener at en sådan ordning kræver mere drøftelse og vil være for stor en opgave at realisere pt.
- * en fremtidig undersøgelse af hvordan og hvor meget Den Ny Udstillingsaftale bruges. En sådan undersøgelse kunne afføde artikler og kommentarer i bladet.
- * kunst & erhverv samarbejder. At få virksomheder og bygherrer i direkte tale.

Beslutning: Bestyrelsen ønsker at fortsætte drøftelsen. Formanden skriver et bud på formulering/prioritering af fremtidige politikker, som kan drøftes på et selvstændigt bestyrelsesmøde udelukkende med dette på dagsordenen.

9. **Status for BKF udvalg**

Udsmykningsudvalg har haft møde med fagperson på området, ligestillingsudvalg vil drøfte ide om symposium.

10. **Udpegning af repræsentanter til Statens Kunstfonds Repræsentantskab – beslutning udpegningsprocedure (bilag)**

Bestyrelsen beslutter at gå til afstemning om kandidater på næste bestyrelsesmøde i august. Udpegningen sker blandt medlemmer af BKF's bestyrelse.

11. **Billedkunstneren, presse- og informationsvirksomhed**

Tema for juniudgaven er kunstnerøkonomi.

Webmagasinet Kunstkritikk bringer interview med Nis Rømer.

BKF's aktuelle tiltag for dimittender formidles på diverse medieplatforme.



12. Økonomi

Årsregnskab for 2015 (bilag)

Indtægter og udgifter ca. 3 mio. kr.

BKF kan opvise et overskud på ca. kr. 70.000,- i regnskabet for 2015.

Egenkapitalen er på ca. 1,5 mio. kr., hvor der skal modregnes foreningens aktiv i form af lejligheden i Berlin på 1,25 mio. kr.

Et tilfredsstillende regnskab, siger sekretariatslederen. De tilstedeværende bestyrelsesmedlemmer underskriver regnskabet.

13. Meddelelser/orientering

Pia Fønnesbech orienterer om konference om kunstforeninger i Norden i april. Hun orienterer desuden om research ang. lift til BKF-bilen. En sådan vil koste ca. 50.000,-

Bestyrelsen beslutter at drøfte dette på næste møde med henblik på evt. ansøgning til BKFO om tilskud enten til lift eller til leje af alternativ bil med lift for de medlemmer, primært billedhuggerne, der har behov for dette.

14. Eventuelt